

# 沙田腳蹤

作家訪談



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

學校 \_\_\_\_\_

班別 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

## 作家訪談

試觀看「王良和：博觀以為創作之先」這段影片，再回答以下問題。



「王良和：博觀以為創作之先」網址：<https://youtu.be/0Ex4860sEz8>

1. 王良和認為大部分人學習創作的開始是甚麼？他想藉此帶出甚麼寫作的原則？

2. 王良和於訪談中提到：「凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。」有人卻認為創作之前應盡量避免閱讀太多前人作品，以免影響創作。你較同意哪種看法？試談談你的看法。

更多作家訪談請參閱：[https://www.youtube.com/playlist?list=PLA-MBa8\\_pPpZk35YNBwU8MDYM5gZz\\_biU](https://www.youtube.com/playlist?list=PLA-MBa8_pPpZk35YNBwU8MDYM5gZz_biU)



主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese

關於我們