

漫遊南區

語文基礎知識



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

學校 _____

班別 _____

姓名 _____

語文基礎知識

1. 感官描寫

即運用視覺描寫、聽覺描寫、嗅覺描寫、味覺描寫與觸覺描寫，刻劃環境細節，令所寫情境更具真實感。

示例一	<p>「惠康對面的雜貨店，店門口本來有兩個大木桶，高高的白米山，走近會聞到粉滑的米香，偶然有兩三隻黑色的穀牛在米堆中玩耍，引得小孩子用手掌去撈，撈到又張開手指讓穀牛沙啦沙啦跌進米丘中。」</p> <p>——王良和〈瀑布灣道〉</p> <p>分析：選段善用多感官描寫，以視覺寫雜貨店所出售的白米、嗅覺寫雜貨店充斥米香、聽覺寫孩子撈白米發出的聲音。</p>
示例二	<p>「在公園南面，盡頭處忽然人多起來。過百個瓷器造的神像被人放在海邊的小徑和岩石上，亂七八糟，跟公園設計精密的形象完全不同。男人在樹下的小神廟裏打牌、抽煙，也有剛剛上水的泳客在沖身，三頭小狗濕漉漉的在旁邊，向我們高聲吠叫。」</p> <p>——可洛〈瀑布灣公園〉</p> <p>分析：選段善用多感官描寫，以視覺描寫瓷器造的神像，再以聽覺描寫小狗吠叫。</p>

1. 觀察角度

多角度描寫

從不同角度描寫，包括仰視、平視、俯視、遠望、近觀，使畫面更豐富。

描寫角度	例子
①	「大街兩邊全是褪色的低矮的唐樓，藍天因此顯得寬闊而伸手可觸。」——趙曉彤〈鴨脷洲〉
②	「街市的入口，左邊是惠康超級市場，大大的英文 Wellcome，有多少人懂得是甚麼意思？」——王良和〈瀑布灣道〉
③	「瀑布灣道依山而建，從華美樓到華建樓，一段像項鏈的斜路，買菜的人，釣魚的人，游泳的人，燒烤的人，散步的人，離家又歸家的人，走在下坡、上坡的路上，在愈飄愈高、藍天下曳着長尾的風箏眼下，都成了一顆顆黑珍珠。」——王良和〈瀑布灣道〉
④	「再到海濱長廊找張長椅坐下，看着鴨脷洲與香港仔之間的避風塘泊滿了漁船，一邊吹着海風，一邊做着各種各樣的白日夢。」——趙曉彤〈鴨脷洲〉

⑤	「走近會聞到粉滑的米香，偶然有兩三隻黑色的穀牛在米堆中玩耍……」——王良和〈瀑布灣道〉
---	---

獨特的觀察點

在觀察景物時，也可尋找獨特的觀察點，以帶出所寫地貌帶給人的感覺。

<p>示例</p>	<p>「我扶着帶有鏽跡的鐵絲網，從格子間窺看，灰綠色的海面上，貨櫃船和小船緩緩航行，對岸是南丫島，發電廠的煙囪探頭天空，像動物園裏的長頸鹿尋覓樹葉。」——可洛〈瀑布灣公園〉</p> <p>分析：例子中「我」從格子間窺看海面上的情況，以帶出「我」看海的感受。</p>
-----------	--

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese

關於我們