



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

# 漫遊南區

虛擬實境寫作課教案設計

學校 \_\_\_\_\_

班別 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_



## 虛擬實境寫作課教案設計

施教日期：

課堂時間：70 分鐘（每節 35 分鐘，共 2 節）

施教對象：

學習目標：

- 學生能觀察虛擬實境的細節，並提取成為寫作素材
- 學生能比較虛擬實境和文本內容的異同，發掘獨特角度
- 學生能連繫虛擬實境、文本和生活觀察，認識社區的歷史文化、增加對社區的反思

### 虛擬實境寫作課教案（70分鐘）

學習階段	教學目標	時間	教學活動	備註	教材
(一) 引入	重溫語文基礎 知識及篇章內 容重點、點明 教學活動	10分鐘	1. 教師以提問方式與學生重溫已有知識： <ul style="list-style-type: none"><li>● 人物描寫手法：肖像描寫、語言描寫、行動描寫、心理描寫；</li><li>● 場景描寫</li></ul> 2. 教師以提問方式與學生重溫篇章內容： <ul style="list-style-type: none"><li>● 王良和〈瀑布灣道〉（節錄）</li><li>● 璇筠〈回到香港仔〉</li></ul>	1. 通過教師提問重溫描寫手法，有助學生於觀察虛擬實境照片及影片時，連繫已有知識，為掌握觀察景象與寫作的關係奠定基礎。	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 單元筆記</li><li>▶ 課堂簡報</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小思〈寂寞灘頭〉</li> <li>● 朱少璋〈淺水灣傳奇〉</li> </ul> <p>3. 教師介紹本課節學習任務： 以 EduVenture VR 觀察現時地景，並完成工作紙導引題目。</p> <p>4. 教師派發 VR 觀察工作紙，講解是次課堂任務：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全班分為 4 組，每組 5 至 6 人，觀察 VR 教件一、二，並就指定重點觀察及記錄。</li> </ul> <p>VR 教件一：</p> <table border="1" data-bbox="831 906 1341 1300"> <thead> <tr> <th>分組</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）</td> </tr> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物行動（動作、神態）</td> </tr> <tr> <td>組別 3</td> <td>整體環境</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>建築</td> </tr> </tbody> </table>	分組	觀察重點	組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	組別 2	人物行動（動作、神態）	組別 3	整體環境	組別 4	建築	<p>2. 透過重溫篇章內容，讓學生能整理閱讀篇章的內容重點。同時藉重溫篇章的描寫手法，讓學生於寫作時應用。</p> <p>3. 連繫至虛擬實境課堂的學習活動。讓學生了解課堂目標，掌握學習任務。</p> <p>4. 提醒同學留意平日未必起眼的細節，取之成為寫作素材。</p>	
分組	觀察重點														
組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）														
組別 2	人物行動（動作、神態）														
組別 3	整體環境														
組別 4	建築														

• VR 教件二：

分組	觀察重點
組別 1	建築
組別 2	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）
組別 3	人物行動（動作、神態）
組別 4	整體環境

5. 教師可向組別提出觀察方向，並把要點展示於簡報上：

- ◇ 路人的衣著與行為是怎樣的？
- ◇ 在街道上，你聽到甚麼聲音？
- ◇ 想像不同的居民、路人與遊客有何感受？

<p>(二) 發展一</p>	<p>觀察 VR 教件一，組織及分析內容</p>	<p>20分鐘</p>	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。</p> <p><b><u>10 分鐘觀察 VR 教件：</u></b></p> <p>1. 學生觀察虛擬實境相片、短片。</p> <p>2. 教師提醒學生在觀察地景的同時，須於 VR 觀察工作紙記錄虛擬實境的照片及影片所見的人物、場景。</p> <table border="1" data-bbox="826 742 1341 1137"> <thead> <tr> <th>分組</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）</td> </tr> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物行動（動作、神態）</td> </tr> <tr> <td>組別 3</td> <td>整體環境</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>建築</td> </tr> </tbody> </table> <p><b><u>5 分鐘分組討論：</u></b></p> <p>1. 教師指示學生整理 VR 觀察工作紙，</p>	分組	觀察重點	組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	組別 2	人物行動（動作、神態）	組別 3	整體環境	組別 4	建築	<p>1. 透過教師在課堂上的帶領，學生可以360度全視角度觀察虛擬實境照片及影片，並自主選取個人感興趣觀察視角。</p> <p>2. 學生可與鄰座討論觀察所得。</p> <p>3. 提醒學生仔細觀察人物行動、並可四處上下左右張望，尋找獨特的視角。</p> <p>4. 學生能藉著教師引導及同儕討論，交流所見所聞，以豐富學生的學習所得。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 虛擬實境單元筆記</li> <li>▶ VR眼鏡</li> <li>▶ VR教件一</li> <li>▶ 手提電話</li> <li>▶ 課堂簡報</li> </ul>
分組	觀察重點														
組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）														
組別 2	人物行動（動作、神態）														
組別 3	整體環境														
組別 4	建築														

			<p>並與鄰座交流觀察所得。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生整理 VR 觀察工作紙內容。</li> <li>學生與鄰座交流觀察所得及體會。</li> <li>教師着學生放下眼鏡。</li> </ol> <p><b>5分鐘全班討論：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師邀請學生分享記錄要點</li> <li>按學生的分享內容，教師應作適時跟進，帶領學生今影像與文本對讀，提問舉例如下：</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 人物的行動有何特點？你認為背後原因是甚麼？</li> <li>◇ 虛擬實境內的居民形象／店舖／社區環境與篇章所提及的有相同／不同處嗎？你認為背後原因是甚麼？</li> </ul>		
(三) 發展二	觀察 VR 教件二，組織及分析內容	20分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。</li> </ol> <p><b>10分鐘觀察 VR 教件：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生觀察虛擬實境相片、短片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師在觀察過程中，可提醒同學發掘與篇章異同之處，並思考箇中原因，化為寫作意念。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 單元筆記</li> <li>▶ VR眼鏡</li> <li>▶ VR教件二</li> <li>▶ 手提電話</li> </ul>

			<p>3. 教師提醒學生放下眼鏡。</p> <p><b>10 分鐘全班討論：</b></p> <p>4. 教師按組別順序，邀請學生分享記錄要點，並請不同組別回應及補充。</p> <table border="1" data-bbox="826 464 1335 970"> <thead> <tr> <th>分 享 組別</th> <th>觀察重點</th> <th>回應組 別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>建築</td> <td>組別 4</td> </tr> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）</td> <td>組別 1</td> </tr> <tr> <td>組別 3</td> <td>人物行動（動作、神態）</td> <td>組別 2</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>整體環境</td> <td>組別 3</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 教師可提醒學生注意 VR 教件中的地景與文本地景有何關連，加以比較，從中發掘寫作素材。</p>	分 享 組別	觀察重點	回應組 別	組別 1	建築	組別 4	組別 2	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	組別 1	組別 3	人物行動（動作、神態）	組別 2	組別 4	整體環境	組別 3	<p>2. 如學生未能即時聯想景物與主題關係，教師可以提問方式與學生重溫閱讀篇章內容重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 篇章展現的地景特色</li> <li>• 篇章的主題內容</li> <li>• 篇章的地景與主題的關係</li> </ul>	<p>▶ 課堂簡報</p>
分 享 組別	觀察重點	回應組 別																		
組別 1	建築	組別 4																		
組別 2	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	組別 1																		
組別 3	人物行動（動作、神態）	組別 2																		
組別 4	整體環境	組別 3																		

<p>(四) 發展三</p>	<p>綜合討論兩段 VR 教件觀察 所得，思考寫 作主題</p>	<p>15分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合兩段影片，整理兩段 VR 教件的觀察所得。</li> <li>2. 以學生分享的觀察作例，全班共同構思主題立意。</li> <li>3. 提醒學生要在 VR 教件中，找出典型事物，以突出社區面貌，突出文章的主題立意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考時應緊扣單元主題</li> </ol>	<p>▶ 單元筆記</p>
<p>(五) 總結</p>	<p>總結課堂學 習、設置課業</p>	<p>5分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本節課堂學習重點，重申學生應就本節課的觀察所得，延伸思考個人與社區的關係。</li> <li>2. 提醒學生可在家中重溫 VR 教件，整理觀察內容。</li> <li>3. 設置寫作課業。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能掌握課堂學習重點。</li> <li>2. 學生能自主構思寫作意念。</li> </ol>	<p>▶ 單元筆記</p>



主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Facebook



JCVRChinese

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

關於我們