

漫遊屯門

導言



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

學校 _____

班別 _____

姓名 _____

「漫遊屯門」單元導言

對於屯門，一般住在港九地區的人往往帶有「荒蕪」與「偏僻」的主觀印象。但隨着時代發展，時至今日，這地區已發展成為一個「市中心」。在過去與現在之間，這個社區經歷了不少變化，故不少作者藉着書寫個人生活經驗以記下昔日的社區生活風貌，並流露出今昔變化之感慨，例如李紹基〈「置樂」過年〉寫小時候到置樂辦年貨的情景、也斯〈愛美麗在屯門〉敘寫日常生活的所見所聞、麥樹堅〈屯門河〉藉古今屯門河變化以帶出個人成長的經歷、黃佩佳〈杯渡晚鐘〉藉青山禪院鐘聲引發人生感悟；部分作品則由此帶出議題，如麥樹堅〈青山下的白〉由拜祭經驗而興起對生死的感悟、羅樹根〈艇王〉探討兩代漁民的身份認同問題。部分作家在作品中描寫了社區的自然地理風貌，例如劉克襄〈屯門徑——香港人最陌生的郊野〉描寫屯門山區的自然地貌、黎翠華〈山上山下〉則從青山上下的環境展開人生哲理的探討。

本單元主要從以下三個角度閱讀屯門：

- (1) 社區生活風貌：屯門區有哪些社區特色？居民的生活模式是怎樣的？
- (2) 文化歷史現場：屯門區的地景有何歷史文化意義？對現今有何影響？
- (3) 自然地理風貌：城市景觀以外，屯門區的自然地理風貌又是如何？

閱讀篇章		單元主題		
		社區生活風貌	文化歷史現場	自然地理風貌
精讀 篇章	李紹基〈「置樂」過年〉	✓		
	麥樹堅〈屯門河〉（節錄）	✓		✓
	劉克襄〈屯門徑——香港人最陌生的郊野〉（節錄）	✓	✓	✓
	黎翠華〈山上山下〉	✓	✓	✓
延伸 篇章	也斯〈愛美麗在屯門〉	✓		
	麥樹堅〈青山下的白〉	✓		✓
	黃佩佳〈杯渡晚鐘〉		✓	✓
	羅樹根〈艇王〉	✓	✓	

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese

關於我們