



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

遊走深水埗

虛擬實境寫作課教案設計

學校 _____

班別 _____

姓名 _____



虛擬實境寫作課教案設計

施教日期：

課堂時間：60 分鐘

施教對象：

學習目標：

- 學生能觀察虛擬實境的細節，並提取成為寫作素材
- 學生能比較虛擬實境和文本內容的異同，發掘獨特角度
- 學生能連繫虛擬實境、文本和生活觀察，認識社區的歷史文化、增加對社區的反思

課堂流程：

學習階段	教學目標	教學活動	備註	教材
(一) 引入 10分鐘	重溫篇章內容重點	1. 教師透過提問與學生重溫篇章主題和基本內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 麥樹堅〈藍天下的早晨〉（節錄） ● 梁秉鈞〈鴨寮街〉 ● 胡燕青〈春江水暖鴨先知〉 ● 黃秀蓮〈最憶大牌檔〉 2. 教師介紹本課節學習任務： 以 EduVenture VR 觀察深水埗地景，並完成工作紙導引題目。 3. 教師派發 VR 觀察工作紙，講解是次課堂任務：	1. 教師運用提問協助學生在觀察虛擬實境教件時，連繫已有知識，進一步掌握觀察景物與寫作主題的關係。 2. 透過重溫篇章內容，讓學生能整理閱讀篇章的內容重點。 3. 老師可提醒學生留意不同細節，並運用這些細節	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 單元筆記 ▶ 課堂任務簡報

		<ul style="list-style-type: none"> ● 全班分為4組,每組5至6人,觀察 EduVenture VR 教件一及記錄。 <p>4. 教師提醒學生在觀察時,可留意不同事物,例如:人物、建築、店舖、排檔等,並舉出一些方向:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 人物:路人的衣著、行為…… ◇ 建築物:有哪些類型?特色如何? ◇ 店舖:售賣什麼?有什麼服務? ◇ 排檔:有何特色?與一般店舖的分別? <p>5. 教師可提醒學生觀察時可從不同角度切入,例如向上、向下。</p>	成為寫作素材。	
(二) 發展一 25分鐘	觀察VR教件一,組織及分析內容	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡,並調校至合適的視距。</p> <p><u>10分鐘虛擬實境教件觀察:</u></p> <p>2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。</p> <p>3. 教師提醒學生觀察地景時,須同時記錄虛擬實境的照片及影片所見的人物、場景(觀察工作紙)。</p> <p><u>5分鐘分組討論:</u></p> <p>4. 教師指示學生整理 VR 觀察工作紙,並與鄰座交流觀察所得。</p> <p>5. 學生整理 VR 觀察工作紙內容。</p> <p>6. 學生與鄰座交流觀察所得及體會。</p> <p>7. 教師着學生放下眼鏡。</p>	<p>1. 透過教師在課堂上的帶領,學生可360度全角度觀察虛擬實境照片及影片,並自主選取個人感興趣觀察視角。</p> <p>2. 學生可與鄰座討論觀察所得。</p> <p>3. 提醒學生仔細觀察人物行動、並可四處上下左右張望,尋找獨特的視角。</p> <p>4. 學生能藉著教師引導及</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 單元筆記 ▶ VR眼鏡 ▶ EduVentureVR 教件一 ▶ 手提電話 ▶ 課堂任務簡報

		<p><u>10 分鐘全班討論：</u></p> <p>8. 教師邀請學生分享記錄要點，並請其他組別補充。</p> <p>9. 按學生分享内容，教師作適時跟進，引導學生進一步思考，提問舉列如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ 人物的行動有何特點？你認為背後原因是甚麼？ ✧ VR 教件內的建築／店舖與篇章所描述的有何不同？你認為背後原因是甚麼？ 	同儕討論，交流所見所聞，以豐富學生的學習所得。	
<p>(三) 發展二 15分鐘</p>	觀察地景的 VR 教件二，組織及分析內容	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。</p> <p><u>5 分鐘虛擬實境教件觀察：</u></p> <p>2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。</p> <p>3. 教師着學生放下眼鏡。</p> <p><u>10 分鐘全班討論：</u></p> <p>4. 教師邀請學生分享記錄要點</p> <p>5. 教師可提醒學生注意 VR 教件中的地景與文本地景有何關連，加以比較，從中發掘寫作素材。</p>	<p>1. 教師在觀察過程中，可提醒同學發掘與篇章異同之處，並思考箇中原因，化為寫作意念。</p> <p>2. 如學生未能即時聯想景物與主題關係，教師可透過提問與學生重溫閱讀篇章重點(包括所提及的地景特色、主題內容)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 單元筆記 ▶ VR眼鏡 ▶ EduVenture VR 教件二 ▶ 手提電話 ▶ 課堂任務簡報
<p>(四) 發展三 10分鐘</p>	綜合討論兩段影片觀察所得，思考寫作主題	<p>1. 結合兩段影片，以學生的分享内容為基礎，整理觀察所得，成為可能的寫作主題和立意。</p> <p>2. 提醒學生要留意選材與主題立意的關係。</p>	<p>1. 引導學生思考時應緊扣單元主題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 單元筆記

<p>(五) 總結 5分鐘</p>	<p>總結課堂學習、布置課業</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總結課堂學習重點，鼓勵學生思考個人與社區的關係。 2. 提醒學生可在家中重溫教件，整理觀察內容。 3. 布置寫作課業。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能掌握課堂學習重點。 2. 學生能自主構思寫作意念。 	<p>▶ 單元筆記</p>
---------------------------	--------------------	--	--	---------------

主辦機構



香港中文大學 學習科學與科技中心
Centre for Learning Sciences and Technologies
The Chinese University of Hong Kong

捐助機構



香港賽馬會
慈善信託基金

協作單位



香港文學研究中心
Hong Kong Literature Research Centre



聖公會聖馬利亞堂莫鳳堯中學
S.K.H. St. Mary's Church
Mok Hong Yiu College

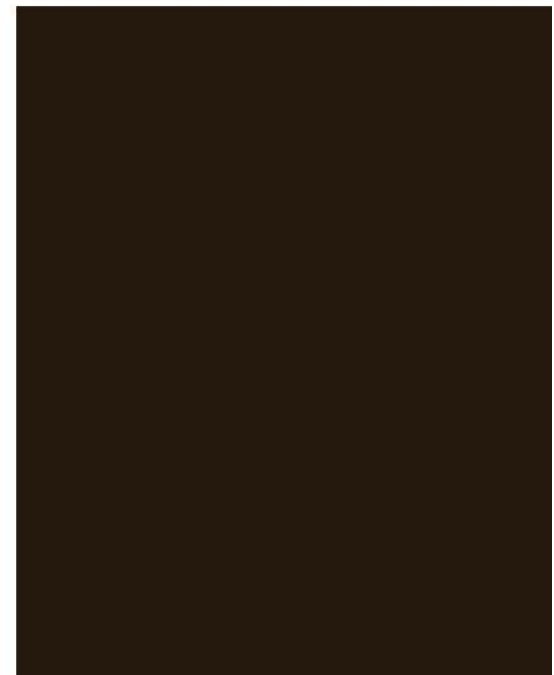


香港教育研究學院
Hong Kong Institute of Educational Research

支持單位



香港中文大學圖書館
CUHK Library



Website



JC-VR-Chinese.hk

Facebook



JCVRChinese

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

關於我們