

細味油尖旺

命題寫作及實用文練習



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

學校 _____

班別 _____

姓名 _____

一、命題寫作

命題寫作：試以「(任何一處油尖旺區的地點)的一角」為題，描寫你在社區中所觀察到的生活情態和城市面貌，並就你的體會，抒發個人感受。

可用題目舉例：油麻地的一角、油蔴地的一角

文體元素及手法	<ul style="list-style-type: none">➤ 描寫（如直接描寫、間接描寫、多感官、動靜態、細描、白描、定點描寫和步移法……）➤ 記敘（如倒敘、插敘等）➤ 抒情（直接抒情、間接抒情）
品德情意	<ul style="list-style-type: none">➤ 對社區的關懷顧念➤ 對社會的承擔

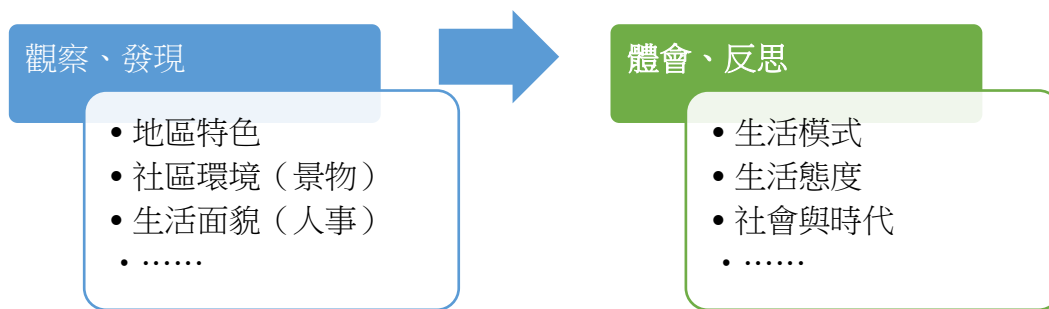
❖ 試想想，你在這個社區中……

- (1) 觀察到甚麼「社區特色」？（店舖、街道、建築物……）
- (2) 留意到人們的「生活情態」如何？（有哪些人？人們的外貌怎樣？他們在做甚麼、說甚麼？（可配合人物描寫手法）
- (3) 看見了甚麼「生活面貌」？（他們的生活有何特色？）
- (4) 發現了甚麼「社區風景」？（可綜合上述對（1）、（2）與（3）的描寫以作說明）

❖ 在書寫油尖旺區的作品中，作家和詩人……

- (1) 留意到哪些人事、景物？
- (2) 如何理解油尖旺區的特色？油尖旺區如何呈現不同的味道？
- (3) 因各種觀察而生出甚麼感受？

❖ 寫作時，你可以參考……



❖ 名家佳作欣賞

黃仁達〈夜市〉

1 梁廿七掀開第二排第五隻砂鍋倒下菜碼，反手蓋上鍋蓋，把火收成黃豆大一粒烘在鍋底，嘴裏喊着：「七號臘腸雞窩蛋牛排骨走得！」刷刷刷掀開第四排三隻鍋蓋左手敲一粒蛋，拇指無名指一使勁，蛋就滑到牛肉餅上，右手撒三把蔥花，鍋蓋一合上夥計就曉得來拿。梁廿七單眼瞄一瞄案上的新單，取過一隻新鍋往地上一揮，鍋便乾了，米籬裏撈一把浸透絲苗開水澆下去，火頭竄起把砂鍋裹住，掀開第六排第四隻鍋撒一把蔥花，「三號土魷肉餅行街走得！」

2 梁廿七一個人能同時應付廿七個爐頭，飯燒得夠火路，鍋巴厚薄適中，他的店晚晚聚着一堆饞鬼，闊人們嫌店裏太髒亂，當將豪華房車停在店前，使司機買了飯在車裏吃。有人見過一個晚上來了六輛勞斯萊斯、兩輛克狄拉克。「從未見過交通警察員如此彬彬有禮。」生意一好，就有不三不四的人上門要錢，梁廿七照舊燒他的飯，讓夥計跟來人討價還價。後來夥計實在單不住了，他才緩緩轉過身來——食客們這才第一次見到他的正面，臉上胸上大大小小一共廿七條刀疤，惡人一見，二話不說低頭走了。

——黃仁達《放風》，香港：香港文學館有限公司，2018年，頁66-67。

❖ 細味賞析

1. 作者在〈夜市〉中選取了哪一個場景來描寫？你能從文中讀出日常生活的力量與人物真樸的性情嗎？
2. 作者如何以淡淡數筆，以小見大，塑造梁廿七立體的人物形象？
3. 黃仁達是一位作家，同時是一名畫家與電影工作者，《放風》中不少篇章聚焦刻劃人物，他的作品亦常予人電影感與出人意表的結尾。你在〈夜市〉中能否看出黃仁達的寫作風格？你喜歡這種風格嗎？

❖ 寫作構思

同學在寫作時多隨文思想像，豪邁下筆，惟正因未有在下筆前仔細想清楚行文立意，往往使通篇文章側重背景敘述，而忽略全文情感鋪墊，結尾文章昇華。故請同學務必於寫作前花約 5 分鐘，理清文章**題幹立意**，並決定**取材**，審視自己是否做到**段段扣題、隨寫隨感、情感遞進**，同時兼顧文辭達意，方能成就好文章。

內容	描寫／敘事		內容	抒情／體會		段落
看見的景／人／事		+			→	第 () 段
⋮			⋮			
看見的景／人／事		+			→	第 () 段

↓ ↓						
看 見 的 景 ／ 人 ／ 事		+			→	第 () 段
↓ ↓						
人 文 價 值 的 昇 華	對所見景色／人物的體會／反思：				→	第 () 段

六、實用文：演講辭

演講辭又名演講詞或講稿，泛指演講前預先用文字寫好的文稿。主要有歡迎辭、歡送辭、開幕辭和答謝辭等。撰寫時要注意以下各點：

- (1) 措辭得體，具邏輯說服力，以照顧不同的場合和對象。針對聽眾的心理訴求，組織整個演講，最好能夠環繞一個中心，有層次地展開。切忌以「說得不好之處，請多多包涵」等自謙語作開首，這些話沒有意思之餘，亦影響了聽眾對演講者的信心。
- (2) 稱謂部分的人物要按①_____、職位、在該場合的②_____來排列，地位較高的要放在前。
- (3) 開首部分要簡潔，只需表現有禮，不必歌功頌德或過份抬舉當日的嘉賓。結尾部分，在「多謝各位」之前，須簡潔有力地③_____及④_____，這樣最能留有餘味，令人思索。
- (4) 演講辭是靠一次過的單向式聆聽作理解，而不像文章一樣，可作來回往返的閱讀，所以，清晰的結構與分段方式，對演講辭來說十分重要。篇幅較長的講辭，最好有清晰的⑤_____勾勒各段落的内容，或在各段間加入第一、第二、第三等綱目，以助聆聽。

❖ 基本格式要求

一般來說，演講辭可分為三個部份：

- (1) 開始部份：由稱謂和開端組成

稱謂：即向聽眾打招呼，注意次序，先尊後卑、先客後己，如「各位」、「各位來賓」、「校長、各位老師、各位同學」等。

開端：一般是提及集會的性質以作開端，如「今天是……的日子」、「今天我獲邀請參加這個聚會，深感榮幸」等。

- (2) 正文：由中心部份及小結組成

中心部份：演講主要内容。

小結：一般來說，收結方式有以下兩種：

- (a) 概括中心部分的内容，提出值得思考或能引起聯想的問題。
- (b) 提出號召。

- (3) 結語：收結

向聽眾致謝，如「謝謝」、「謝謝大家」與「謝謝各位耐心聆聽」；亦可因應主題向受眾祝願，如「祝在座各位身心康泰」、「希望大家前程錦繡」……

❖ 實用文練習

題目：校內一年一度的「香港文化周」即將舉行，今年度至善中學的中文科與人文學科共同協辦初中演講比賽，題目為「現在與將來——我眼中的油尖旺」。在初賽中，參賽學生需撰寫一篇演講辭，介紹油尖旺區的兩個特色景點，並且說明個人對區內未來的居住環境及建築設計兩方面的期望。（字數約為 300 字）

閱讀材料一：初中演講比賽海報

香港文化周 初中演講比賽初賽（入圍賽）

「現在與將來——我眼中的油尖旺」

參賽題目：「現在與將來——我眼中的油尖旺」

具體要求：參賽學生需撰寫一篇演講辭，對象為校內師生，介紹油尖旺區的兩個特色景點，並且說明個人對區內未來的居住環境及建築設計兩方面的期望。

比賽目的：旨在提升學生對社區的歸屬感，並培養學生關心社區的情懷。

比賽形式：初賽——撰寫一篇演講辭，並於 2020 年 5 月 25 日前交給鍾文欣老師。

初賽所收集的作品將由評審委員會評分。分數最高的 20 位學生可直接進入決賽，決賽詳情將於稍後公佈。

評判：校長、副校長及校內老師

計分方法：內容 50%、表達 30%、組織 20%

獎項：所有參加者可獲參與證書一張。成功入圍決賽者可各獲一百元書券。

主辦單位：文科、生活與社會科

如有查詢，請聯絡鍾文欣老師或陳力文老師。

閱讀材料二：油麻地與旺角規劃目標¹

油麻地與旺角規劃目標

要更有效地應付日益嚴重及迫切的市區老化問題，市建局必須在市區更新的方向和策略上作出全面的研究和新定位，務求突破目前的困局和限制。以油麻地及旺角一帶為例，該區

¹ 市區重建局：油旺地區規劃研究，於 2020 年 6 月 1 日擷取自 <https://www.ura.org.hk/tc/major-studies-and-concepts/yau-tsim-mong-district-study>。為方便設題，以上文字稍作修訂。

人口密度高，超過五成的樓宇樓齡超過 50 年，當中不少已超出現行城市規劃和法例框架所准許的發展密度限制，為市區更新帶來很大的挑戰。

油尖旺地區規劃研究會涵蓋重建、復修、保育及活化，以及加入改造重設元素。在制定「市區更新大綱發展概念藍圖」及「政策框架及實施機制」策略時，亦會引入「智慧城市」及「地方營造」概念，以提升市區更新的成效，亦為更新後的地區注入新生命、地區特色及優質生活環境。

閱讀材料三：一心和思華在學校三樓走廊上的對話

一心：思華，見你看得如此入神，是否有些不可告人的秘密呢？

思華：你想太多了！我正在瞭解下月在校內舉辦的「香港文化周」活動而已，今年度新增了初中演講比賽呢。

一心：對啊，我有留意相關活動，也想報名參加呢！在初賽，我們需先撰寫一篇演講辭。

思華：嗯！第一部分是介紹油尖旺區兩個特色景點，我已有些頭緒，廟街和女人街都是很值得介紹的地方。至於第二部分，則要談談對這區未來發展的一些期望，我還在構想。

一心：我覺得雀鳥街、花墟和金魚街都非常值得推介，我會再考慮一下！哎喲，我忘了向鍾老師請教演講辭的格式，怎麼辦？

思華：哈哈，幸好我有先見之明，早在昨天已請教了鍾老師！寫演講辭時，開首要先介紹自己，交代背景，引入盡量有趣。盡量做到一段一個重點，而結尾最好要展望社區有更好的發展。最後不要忘了禮貌地說聲謝謝啊！

一心：多謝你，思華！不如在放學後，我們再交流一些心得？

閱讀材料四：油尖旺區景點簡介²

廟街夜市

- ❖ 廟街饒富香港情懷
- ❖ 廟街是美食熱點，馬路兩旁是一排排的「大牌檔」
- ❖ 這裏又稱「男人街」，所售商品多以男性用品為主
- ❖ 「街市街」有志趣相投的粵曲迷聚集作即興演出

尖沙咀海濱花園

- ❖ 海濱花園有一條沿海而建、約兩公里長的觀景步道
- ❖ 沿途能看到維港兩岸的摩登建築群與維港上川流不息的船舶
- ❖ 晚上有壯麗的燈光音樂匯演「幻彩詠香江」

女人街

- ❖ 攤子多販售女性服裝及用品
- ❖ 除了女裝，還可以找到男裝、皮包、首飾、玩具、化妝品，以至家居用品等，款式多樣，價格便宜
- ❖ 是選購服飾與紀念品的熱點

² 香港旅遊發展局：露天市集挖寶趣，於 2020 年 6 月 1 日擷取自 <https://www.discoverhongkong.com/tc/explore/shopping/iconic-street-market.html>。為方便設題，以上文字稍作修訂。

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese

關於我們