

探尋元朗

語文基礎知識



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

學校 _____

班別 _____

姓名 _____

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

語文基礎知識

描寫文

1. 描寫順序

描寫景物的順序主要包括：空間順序和時間順序。

空間順序：上至下、左至右、遠至近、外至內等。

時間順序：先至後、早至晚、春至冬等。

作用：讓描寫的畫面更有層次，繁而不亂、多而不雜。

2. 描寫手法

A. 靜態描寫和動態描寫

描寫在靜止狀態的景物，便是**靜態描寫**，例如描寫山、月等。

作用：能借精細刻劃，突出事物的特徵。

描寫在活動狀態或變化中的景物，便是**動態描寫**，例如描寫變化中的雲彩、洶湧的大海等。

作用：凸顯事物的變化，生動傳神。

B. 感官描寫

感官是人和動物接收外來刺激的感覺器官。人的感覺器官包括眼睛、耳朵、舌頭、鼻子和皮膚，分別感受外界不同的刺激，包括視覺、聽覺、味覺、嗅覺和觸覺的刺激。

作用：刻劃不同感官對所描寫景物的感覺，能把景物寫得更具體、更傳神。

❖ 小練習：試判斷下列句子運用了哪種感官描寫（答案可多於一項）。

句子	感官描寫
「一個攤販倚牆輕撥着葵扇／此時身後鬧起如風的市聲」——熒惑〈元朗舊墟：長盛街、利益街〉	①
「瘦物吸蘊精華百味後，腴美絕倫，遠勝任何珍饈。」——蔡珠兒〈砌盆菜〉	②
「走進陰涼而鬆軟的泥土路〔……〕」——劉克襄〈南生圍——涌地盈盈的美好驛站〉	③
「〔……〕卻見傅農雙手捧着細細幼幼的葉子，說：『拿回家煲綠豆沙吧。』」那是臭草，香氣濃烈，我藏之於皮包，仍有香氣透出〔……〕」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	④

C. 多角度描寫

從不同角度，包括：仰視、平視、俯視、遠望、近觀作描寫，使畫面更豐富。

❖ 小練習：下列句子運用了哪些描寫角度？試完成下表。

句子	描寫角度
「當我一步步攀爬上高層的課室，站在走廊凝望，對面是天水圍最高建成的公共屋邨。」——潘步釗〈天湖路〉	①
「站在田埂上極目遠望，一片平疇，翠色不斷，彷彿秋天就在綿綿綠意中。」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	②
「那列作物，枝幹修長，約四呎高，玉米裹在淡綠紗衣，層層疊疊〔……〕」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	③
「而大蕉，一把一把，線條優美，井然掛在壯偉高枝，是造物主有意把素描畫在半空中，讓視覺世界更為飽滿吧。」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	④

主辦機構



香港中文大學 學習科學與科技中心
Centre for Learning Sciences and Technologies
The Chinese University of Hong Kong

捐助機構



香港賽馬會
慈善信託基金

協作單位



香港文學研究中心
Hong Kong Literature Research Centre



聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學
S.K.H. St. Mary's Church
Mok Hing Via College



香港教育研究所
Hong Kong Institute of Educational Research

支持單位



香港中文大學圖書館
CUHK Library



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese

關於我們