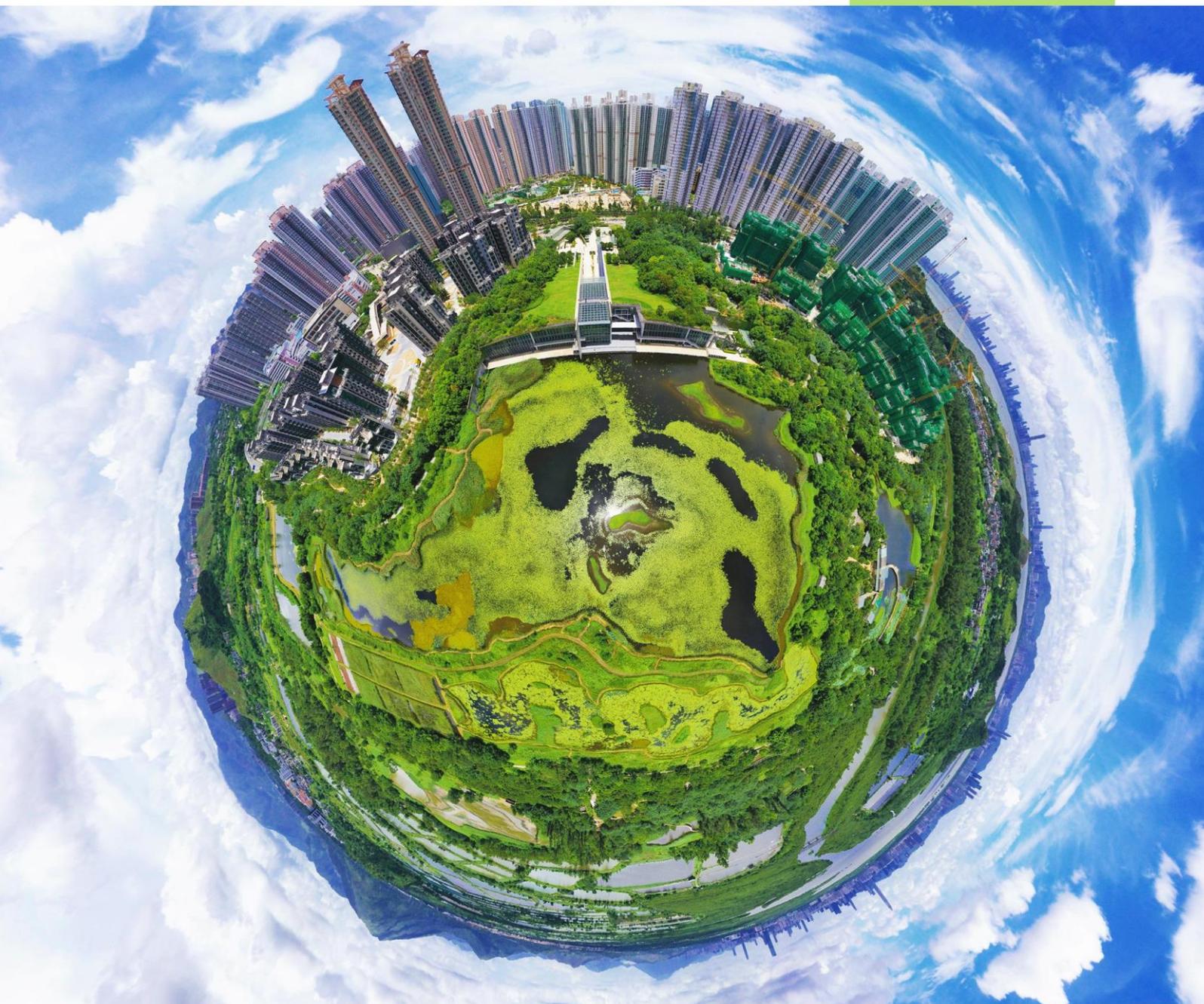


探尋元朗

語文基礎知識 | 網上教學版



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

學校 _____

班別 _____

姓名 _____

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

語文基礎知識

描寫文

1. 描寫順序

描寫景物的順序主要包括：空間順序和時間順序。

空間順序：上至下、左至右、遠至近、外至內等。

時間順序：先至後、早至晚、春至冬等。

作用：讓描寫的畫面更有層次，繁而不亂、多而不雜。

2. 描寫手法

A. 靜態描寫和動態描寫

描寫在靜止狀態的景物，便是**靜態描寫**，例如描寫山、月等。

作用：能借精細刻劃，突出事物的特徵。

描寫在活動狀態或變化中的景物，便是**動態描寫**，例如描寫變化中的雲彩、洶湧的大海等。

作用：凸顯事物的變化，生動傳神。

B. 感官描寫

感官是人和動物接收外來刺激的感覺器官。人的感覺器官包括眼睛、耳朵、舌頭、鼻子和皮膚，分別感受外界不同的刺激，包括視覺、聽覺、味覺、嗅覺和觸覺的刺激。

作用：刻劃不同感官對所描寫景物的感覺，能把景物寫得更具體、更傳神。

❖ 小練習：試判斷下列句子運用了哪種感官描寫（答案可多於一項）。

句子	感官描寫
「一個攤販倚牆輕撥着葵扇／此時身後鬧起如風的市聲」——熒惑〈元朗舊墟：長盛街、利益街〉	①
「瘦物吸蘊精華百味後，腴美絕倫，遠勝任何珍饈。」——蔡珠兒〈砌盆菜〉	②
「走進陰涼而鬆軟的泥土路〔……〕」——劉克襄〈南生圍——涌地盈盈的美好驛站〉	③
「〔……〕卻見傅農雙手捧着細細幼幼的葉子，說：『拿回家煲綠豆沙吧。』」 那是臭草，香氣濃烈，我藏之於皮包，仍有香氣透出〔……〕」 ——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	④

C. 多角度描寫

從不同角度，包括：仰視、平視、俯視、遠望、近觀作描寫，使畫面更豐富。

❖ 小練習：下列句子運用了哪些描寫角度？試完成下表。

句子	描寫角度
「當我一步步攀爬上高層的課室，站在走廊凝望，對面是天水圍最高建成的公共屋邨。」——潘步釗〈天湖路〉	①
「站在田埂上極目遠望，一片平疇，翠色不斷，彷彿秋天就在綿綿綠意中。」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	②
「那列作物，枝幹修長，約四呎高，玉米裹在淡綠紗衣，層層疊疊〔……〕」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	③
「而大蕉，一把一把，線條優美，井然掛在壯偉高枝，是造物主有意把素描畫在半空中，讓視覺世界更為飽滿吧。」——黃秀蓮〈有機農場摘菜記〉	④

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese