



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

漫遊屯門

虛擬實境寫作課教案設計

學校 _____

班別 _____

姓名 _____



虛擬實境寫作課教案設計

施教日期：

課堂時間：70 分鐘（每節 35 分鐘，共 2 節）

施教對象：

學習目標：

- 學生能觀察虛擬實境的細節，並提取成為寫作素材
- 學生能比較虛擬實境和文本內容的異同，發掘獨特角度
- 學生能連繫虛擬實境、文本和生活觀察，認識社區的歷史文化、增加對社區的反思

虛擬實境寫作課教案（70分鐘）

學習階段	教學目標	時間	教學活動	備註	教材
(一) 引入	重溫語文基礎知識及篇章內容重點、點明教學活動	10分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問方式與學生重溫已有知識： <ul style="list-style-type: none"> ● 人物描寫手法：肖像描寫、語言描寫、行動描寫、心理描寫； ● 場景描寫 2. 教師以提問方式與學生重溫篇章內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 李紹基〈「置樂」過年〉 ● 麥樹堅〈屯門河〉（節錄） ● 劉克襄〈屯門徑——香港人最陌生的郊野〉（節錄） ● 黎翠華〈山上山下〉 3. 教師介紹本課節學習任務： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過教師提問重溫描寫手法，有助學生於觀察虛擬實境照片及影片時，連繫已有知識，為掌握觀察景象與寫作的關係奠定基礎。 2. 透過重溫篇章內容，讓學生能整理閱讀篇章的內容重點。同時藉重溫篇章的描寫手 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 單元筆記 ▶ 課堂簡報

			<p>以 EduVenture VR 觀察現時地景，並完成工作紙導引題目。</p> <p>4. 教師派發 VR 觀察工作紙，講解是次課堂任務：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全班分為 4 組，每組 5 至 6 人，觀察 VR 教件一、二，並就指定重點觀察及記錄。 <p>VR 教件一：</p> <table border="1" data-bbox="826 676 1341 1023"> <thead> <tr> <th>分組</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）</td> </tr> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物行動（動作、神態）</td> </tr> <tr> <td>組別 3</td> <td>整體環境</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>建築</td> </tr> </tbody> </table> <p>● VR 教件二：</p> <table border="1" data-bbox="826 1118 1341 1313"> <thead> <tr> <th>分組</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>建築</td> </tr> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）</td> </tr> </tbody> </table>	分組	觀察重點	組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	組別 2	人物行動（動作、神態）	組別 3	整體環境	組別 4	建築	分組	觀察重點	組別 1	建築	組別 2	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	<p>法，讓學生於寫作時應用。</p> <p>3. 連繫至虛擬實境課堂的學習活動。讓學生了解課堂目標，掌握學習任務。</p> <p>4. 提醒同學留意平日未必起眼的細節，取之成為寫作素材。</p>	
分組	觀察重點																				
組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）																				
組別 2	人物行動（動作、神態）																				
組別 3	整體環境																				
組別 4	建築																				
分組	觀察重點																				
組別 1	建築																				
組別 2	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）																				

			<table border="1"> <tr> <td>組別 3</td> <td>人物行動（動作、神態）</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>整體環境</td> </tr> </table> <p>5. 教師可向組別提出觀察方向，並把要點展示於簡報上：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ 路人的衣著與行為是怎樣的？ ✧ 在這裏，你想像能聽到甚麼聲音？ ✧ 你能在其中隱約看見屯門的特色嗎？ 	組別 3	人物行動（動作、神態）	組別 4	整體環境		
組別 3	人物行動（動作、神態）								
組別 4	整體環境								
(二) 發展一	觀察 VR 教件一，組織及分析內容	20分鐘	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。</p> <p>10 分鐘觀察 VR 教件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生觀察虛擬實境相片、短片。 2. 教師提醒學生在觀察地景的同時，須於 VR 觀察工作紙記錄虛擬實境的照片及影片所見的人物、場景。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>分組</th> <th>觀察重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）</td> </tr> </tbody> </table>	分組	觀察重點	組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師在課堂上的帶領，學生可以360度全視角度觀察虛擬實境照片及影片，並自主選取個人感興趣觀察視角。 2. 學生可與鄰座討論觀察所得。 3. 提醒學生仔細觀察人物行動、並可四處上下左右 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 虛擬實境單元筆記 ▶ VR眼鏡 ▶ VR教件一 ▶ 手提電話 ▶ 課堂簡報
分組	觀察重點								
組別 1	人物肖像（衣著、年齡、階層、表情）								

			<table border="1"> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物行動（動作、神態）</td> </tr> <tr> <td>組別 3</td> <td>整體環境</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>建築</td> </tr> </table> <p>5 分鐘分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指示學生整理 VR 觀察工作紙，並與鄰座交流觀察所得。 2. 學生整理 VR 觀察工作紙內容。 3. 學生與鄰座交流觀察所得及體會。 4. 教師着學生放下眼鏡。 <p>5 分鐘全班討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請學生分享記錄要點 2. 按學生的分享內容，教師應作適時跟進，帶領學生今影像與文本對讀，提問舉例如下： <ul style="list-style-type: none"> ◇ 人物的行動有何特點？你認為背後原因是甚麼？ ◇ 虛擬實境內的居民形象／店舖／社區環境與篇章所提及的有相同／不同處嗎？你認為背後原因是甚麼？ 	組別 2	人物行動（動作、神態）	組別 3	整體環境	組別 4	建築	<p>張望，尋找獨特的視角。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 學生能藉著教師引導及同儕討論，交流所見所聞，以豐富學生的學習所得。 	
組別 2	人物行動（動作、神態）										
組別 3	整體環境										
組別 4	建築										

<p>(三) 發展二</p>	<p>觀察 VR 教件二，組織及分析內容</p>	<p>20分鐘</p>	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。 10 分鐘觀察 VR 教件：</p> <p>2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。</p> <p>3. 教師提醒學生放下眼鏡。 10 分鐘全班討論：</p> <p>4. 教師按組別順序，邀請學生分享記錄要點，並請不同組別回應及補充。</p> <table border="1" data-bbox="826 628 1335 1069"> <thead> <tr> <th>分 享 組別</th> <th>觀察重點</th> <th>回應組 別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>組別 1</td> <td>建築</td> <td>組別 4</td> </tr> <tr> <td>組別 2</td> <td>人物肖像(衣著、年齡、階層、表情)</td> <td>組別 1</td> </tr> <tr> <td>組別 3</td> <td>人物行動(動作、神態)</td> <td>組別 2</td> </tr> <tr> <td>組別 4</td> <td>整體環境</td> <td>組別 3</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 教師可提醒學生注意 VR 教件中的地景與文本地景有何關連，加以比較，從中發掘寫作素材。</p>	分 享 組別	觀察重點	回應組 別	組別 1	建築	組別 4	組別 2	人物肖像(衣著、年齡、階層、表情)	組別 1	組別 3	人物行動(動作、神態)	組別 2	組別 4	整體環境	組別 3	<p>1. 教師在觀察過程中，可提醒同學發掘與篇章異同之處，並思考箇中原因，化為寫作意念。</p> <p>2. 如學生未能即時聯想景物與主題關係，教師可以提問方式與學生重溫閱讀篇章內容重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 篇章展現的地景特色 • 篇章的主題內容 • 篇章的地景與主題的關係 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 單元筆記 ▶ VR眼鏡 ▶ VR教件二 ▶ 手提電話 ▶ 課堂簡報
分 享 組別	觀察重點	回應組 別																		
組別 1	建築	組別 4																		
組別 2	人物肖像(衣著、年齡、階層、表情)	組別 1																		
組別 3	人物行動(動作、神態)	組別 2																		
組別 4	整體環境	組別 3																		

<p>(四) 發展三</p>	<p>綜合討論兩段 VR 教件觀察 所得，思考寫 作主題</p>	<p>15分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合兩段影片，整理兩段 VR 教件的觀察所得。 2. 以學生分享的觀察作例，全班共同構思主題立意。 3. 提醒學生要在 VR 教件中，找出典型事物，以突出社區面貌，突出文章的主題立意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考時應緊扣單元主題 	<p>▶ 單元筆記</p>
<p>(五) 總結</p>	<p>總結課堂學 習、設置課業</p>	<p>5分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本節課堂學習重點，重申學生應就本節課的觀察所得，延伸思考個人與社區的關係。 2. 提醒學生可在家中重溫 VR 教件，整理觀察內容。 3. 設置寫作課業。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能掌握課堂學習重點。 2. 學生能自主構思寫作意念。 	<p>▶ 單元筆記</p>

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Facebook



JCVRChinese

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

關於我們