

# 漫遊南區

文學閱讀欣賞



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

學校 \_\_\_\_\_

班別 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

## 文學閱讀欣賞

### 陶然〈秋夜赤柱〉節錄

#### 【作者簡介】

本名涂乃賢，原籍廣東蕉嶺，出生於印尼萬隆。畢業於北京師範大學中國語言文學系。為《香港文學》第二任總編輯，於2017年退休。曾任香港作家聯會執行會長、香港藝術發展局文學藝術顧問。著有長篇小說《一樣的天空》、《與你同行》、中短篇小說集《天外歌聲哼出的淚滴》、《歲月如歌》、短篇集《連環套》、散文集《街角咖啡座》、《風中下午茶》、散文詩集《生命流程》等。2019年逝世，享年75歲。

#### 【課文】

1 沒想到周末晚上七點半已是末班車了，這班從北角開往赤柱的巴士；可見夜間乘客一向不多。上了車，果然冷清，赤柱我當然去過，只不過都在白天，最多入夜便離開，這般夜遊，倒是第一回。

#### 閱讀導引問題

1. 這班從北角開往赤柱的巴士的乘搭狀況如何？
2. 從中可知遊客多在甚麼時份前往赤柱？
3. 作者是第一次到赤柱嗎？

2 晚上的赤柱廣場並不熱鬧，只有幾個年輕人在打打鬧鬧，我們乘扶手電梯下到海畔，美利樓靜靜立在那裏，大概是在進行甚麼工程吧，海畔給圍住，無法接近，只好遠望那中式瓦面斜頂，默默回想樓內那仿希臘復古式圓形石柱。美利樓是香港碩果僅存的古歐陸維多利亞建築，樓高三層，糅合了東西方的建築風格，主要以巨型花崗岩建成，它建於 1844 年，原本坐落在金鐘花園道（中國銀行大廈現址）；作為一級歷史建築物，它見證戰後香港經濟的迅速發展。可是隨着城市的發展，它已不合適繼續留在鬧市，有關當局於 1982 年拆卸，每塊磚頭都標號，按原來的模樣於 1998 年在赤柱海旁重建，並於 1999 年重新揭幕，成為赤柱的地標之一；而它的搬遷，也成了香港保護古蹟文物的新一頁。

4. 作者在晚上的赤柱廣場看見甚麼人？他們在做甚麼？

5. 作者為甚麼不能接近美利樓？（因為美利樓在進行工程，海畔給圍住，無法接近。）

6. 美利樓的外觀是怎樣的？

7. 美利樓原本坐落哪裏？為甚麼後來會被拆卸？

8. 為甚麼作者說「它的搬遷，也成了香港保護古蹟文物的新一頁」？

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

Facebook



JCVRChinese

關於我們