

主辦機構 Organised by



香港中文大學 學習科學與科技中心
Centre for Learning Sciences and Technologies
The Chinese University of Hong Kong

捐助機構 Funded by



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心同步同進 RIDING HIGH TOGETHER



賽馬會 Jockey Club 「觸境生情」 虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy



(中階版)

遊走深水埗

寫作練習

(學校名稱)

中國語文科

初中

(老師姓名)

班別

協作單位 Collaborated by



香港文學研究中心
Hong Kong Literature Research Centre



聖公會聖瑪利亞堂莫慶堯中學
S.K.H. St. Mary's Church
Mok Hing Yiu College



香港教育研究所
Hong Kong Institute of Educational Research

支持單位 Support Unit

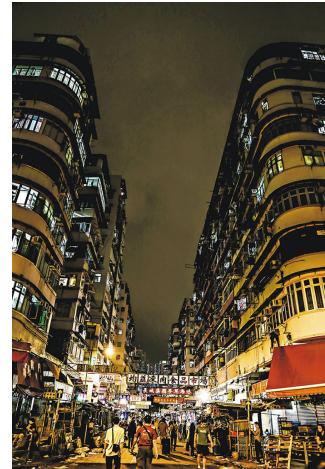


香港中文大學圖書館
CUHK Library

www.JC-VR-Chinese.hk



虛擬實境觀察工作紙



讓我們一起出發，遊走深水埗。

學習目標：

1. 掌握如何運用「細節描寫」。
2. 掌握如何運用「場景描寫」。

細節描寫

1. 實際生活面貌
2. 細節要「細」，以小見大

教件一：

A. 人物描寫：

人物	個人觀察（衣飾、神態、行為、言語……）	主題發掘

請從虛擬實境照片和影片中所選取兩類人物，摘錄個人觀察，完成下方表格。

B. 場景描寫

請從虛擬實境照片和影片中所選取四個場景，摘錄個人觀察，完成下方表格。

場景 (建築、牌檔、街道、 店舖、自然景物.....)	個人觀察 (感官：視覺、嗅覺、聽覺、觸覺、味覺)	主題發掘
場景一： <hr/>		
場景二： <hr/>		
場景三： <hr/>		

場景四：

教件二：

A. 人物描寫：

人物	個人觀察（衣飾、神態、行為、言語……）	主題發掘

請從虛擬實境照片和影片中所選取人物，摘錄個人觀察，完成下方表格。

B. 場景描寫

請從虛擬實境照片中所選取兩個場景，摘錄個人觀察，完成下方表格。

場景	個人觀察（感官：視覺、嗅覺、聽覺、觸覺、味覺）	主題發掘
場景一： _____		

場景二：
