

主辦機構 Organised by



香港中文大學 學習科學與科技中心
Centre for Learning Sciences and Technologies
The Chinese University of Hong Kong

捐助機構 Funded by



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心 同步 同進 RIDING HIGH TOGETHER



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

(中階版)

遊走深水埗

虛擬實境寫作課教案設計



(學校名稱)

中國語文科

初中

(老師姓名)

班別

協作單位 Collaborated by



香港文學研究中心
Hong Kong Literature Research Centre



聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學
S.K.H. St. Mary's Church
Shing Kong Yiu College



香港教育研究院
Hong Kong Institute of Educational Research

支持單位 Support Unit



香港中文大學圖書館
CUHK Library

www.JC-VR-Chinese.hk



（學校名稱）
（年度） 中文科
虛擬實境寫作課
教案設計

施教日期：

課堂時間：65 分鐘

施教對象：中三級學生（約 26 人）

學習目標：

- 能將虛擬實境結合文本閱讀，發掘當中的異同，化為寫作意念
- 能將虛擬實境中提取獨特的寫作素材
- 能將虛擬實境連繫文本閱讀及生活經驗，提出對社區的個人觀察及反思

課堂流程：

學習階段	教學目標	教學活動	備註	教材
(一) 引入 10分鐘	重溫篇章內容重點	1. 教師透過提問與學生重溫篇章主題和基本內容： · 麥樹堅〈藍天下的早晨〉（節錄） · 梁秉鈞〈香港兩題〉（節錄） · 胡燕青〈春江水暖鴨先知〉 · 趙曉彤〈深水埗：多姿多采的廉價買賣〉 2. 教師介紹本課節學習任務： 以 EduVenture VR 觀察深水埗地景（現時），並完成工作紙導引題目。	1. 教師運用提問協助學生在觀察虛擬實境片段時，連繫已有知識，進一步掌握觀察景物與寫作主題的關係。 2. 透過重溫篇章內容，讓學生能整理閱讀篇章的內容重點。	▶ 單元筆記 ▶ 課堂任務簡報

		3. 教師派發 VR 觀察工作紙，講解是次課堂任務： ● 全班分為 4 組，每組 5－6 人，觀察 EduVenture VR 片段 1 及記錄。 4. 教師提醒學生在觀察時，可留意不同事物，例如： 人物、建築、店舖、排檔等，並舉出一些方向： ✧ 人物：路人的衣著、行為…… ✧ 建築物：有哪些類型？特色如何？ ✧ 店舖：售賣什麼？有什麼服務？ ✧ 排檔：有何特色？與一般店舖的分別？ 5. 教師可提醒學生觀察時可從不同角度切入，例如向上、向下。	3. 老師可提醒學生留意不同細節，並運用這些細節成為寫作素材。	
(二) 發展一 <u>25分鐘</u>	觀 察 VR 片 段，組織及分 析內容	1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。 <u>10 分鐘虛擬實境片段觀察：</u> 2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。 3. 教師提醒學生觀察地景時，須同時記錄虛擬實境的相片及影片所見的人物、場景（觀察工作紙）。 <u>5 分鐘分組討論：</u> 4. 教師指示學生整理 VR 觀察工作紙，並與鄰座交流觀察所得。 5. 學生整理 VR 觀察工作紙內容。 6. 學生與鄰座交流觀察所得及體會。	1. 透過教師在課堂上的帶領，學生可360度全角度觀察虛擬實境照片及影片，並自主選取個人感興趣觀察視角。 2. 學生可與鄰座討論觀察所得。 3. 提醒學生仔細觀察人物行動、並可四處上下左右張望，尋找獨特的視角。	▶ 單元筆記 ▶ VR眼鏡 ▶ EduVenture VR 片段1 ▶ 手機 ▶ 課堂任務簡報

		7. 教師着學生放下眼鏡。 <u>10 分鐘全班討論：</u> 8. 教師邀請學生分享記錄要點，並請其他組別補充。 9. 按學生分享内容，教師作適時跟進，引導學生進一步思考，提問舉列如下： ✧ 人物的行動有何特點？你認為背後原因是甚麼？ ✧ 片段內的建築／店舖／排檔與篇章所描述的有何不同？你認為背後原因是甚麼？	4. 學生能藉著教師引導及同儕討論，交流所見所聞，以豐富學生的學習所得。	
(三) 發展二 15分鐘	觀察地景的額外 VR 片段，組織及分析內容	1 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。 <u>5 分鐘虛擬實境片段觀察：</u> 2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。 3. 教師着學生放下眼鏡。 <u>10 分鐘全班討論：</u> 4. 教師邀請學生分享記錄要點 5. 教師可提醒學生注意片段中的地景與文本地景有何關連，加以比較，從中發掘寫作素材。	1. 教師在觀察過程中，可提醒同學發掘與篇章異同之處，並思考箇中原因，化為寫作意念。 2. 如學生未能即時聯想景物與主題關係，教師可透過提問與學生重溫閱讀篇章重點(包括所提及的地景特色、主題內容、地景與主題的關係)	▶ 單元筆記 ▶ VR眼鏡 ▶ EduVenture VR片段2 ▶ 小米手機 ▶ 課堂任務簡報
(四) 發展三	綜合討論兩段影片觀察	1. 結合兩段影片，以學生的分享内容為基礎，整理觀察所得，成為可能的寫作主題和立意。		▶ 單元筆記

10分鐘	所得，思考寫作主題	2. 提醒學生要留意選材與主題立意的關係。。		
(五) 總結 5分鐘	總結課堂學習、布置課業	1. 總結課堂學習重點，鼓勵學生思考個人與社區的關係。 2. 提醒學生可在家中重溫片段，整理觀察內容。 3. 布置寫作課業。	1. 學生能掌握課堂學習重點。 2. 學生能自主構思寫作意念。	▶ 單元筆記