



賽馬會 Jockey Club

「觸境生情」

虛擬實境語文教學計劃

VR Project for Enhancing Chinese Language Literacy

# 遊走深水埗

虛 擬 實 境 寫 作 課 教 案 設 計

學校 \_\_\_\_\_

班別 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_



## 虛擬實境寫作課教案設計

施教日期：

課堂時間：60 分鐘

施教對象：

學習目標：

- 學生能觀察虛擬實境的細節，並提取成為寫作素材
- 學生能比較虛擬實境和文本內容的異同，發掘獨特角度
- 學生能連繫虛擬實境、文本和生活觀察，認識社區的歷史文化、增加對社區的反思

課堂流程：

學習階段	教學目標	教學活動	備註	教材
(一) 引入 10分鐘	重溫篇章內容重點	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師透過提問與學生重溫篇章主題和基本內容：<ul style="list-style-type: none"><li>● 麥樹堅〈藍天下的早晨〉（節錄）</li><li>● 梁秉鈞〈鴨寮街〉</li><li>● 胡燕青〈春江水暖鴨先知〉</li><li>● 黃秀蓮〈最憶大牌檔〉</li></ul></li><li>2. 教師介紹本課節學習任務： 以 EduVenture VR 觀察深水埗地景，並完成工作紙導引題目。</li><li>3. 教師派發 VR 觀察工作紙，講解是次課堂任務：</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師運用提問協助學生在觀察虛擬實境教件時，連繫已有知識，進一步掌握觀察景物與寫作主題的關係。</li><li>2. 透過重溫篇章內容，讓學生能整理閱讀篇章的內容重點。</li><li>3. 老師可提醒學生留意不同細節，並運用這些細節</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ 單元筆記</li><li>▶ 課堂任務簡報</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全班分為4組，每組5至6人，觀察 EduVenture VR 教件一及記錄。</li> </ul> <p>4. 教師提醒學生在觀察時，可留意不同事物，例如：人物、建築、店舖、排檔等，並舉出一些方向：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 人物：路人的衣著、行為……</li> <li>✧ 建築物：有哪些類型？特色如何？</li> <li>✧ 店舖：售賣什麼？有什麼服務？</li> <li>✧ 排檔：有何特色？與一般店舖的分別？</li> </ul> <p>5. 教師可提醒學生觀察時可從不同角度切入，例如向上、向下。</p>	成為寫作素材。	
<p>(二) 發展一 <b>25分鐘</b></p>	觀察VR教件一，組織及分析內容	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。</p> <p><b><u>10分鐘虛擬實境教件觀察：</u></b></p> <p>2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。</p> <p>3. 教師提醒學生觀察地景時，須同時記錄虛擬實境的相片及影片所見的人物、場景（觀察工作紙）。</p> <p><b><u>5分鐘分組討論：</u></b></p> <p>4. 教師指示學生整理 VR 觀察工作紙，並與鄰座交流觀察所得。</p> <p>5. 學生整理 VR 觀察工作紙內容。</p> <p>6. 學生與鄰座交流觀察所得及體會。</p> <p>7. 教師着學生放下眼鏡。</p>	<p>1. 透過教師在課堂上的帶領，學生可360度全角度觀察虛擬實境照片及影片，並自主選取個人感興趣觀察視角。</p> <p>2. 學生可與鄰座討論觀察所得。</p> <p>3. 提醒學生仔細觀察人物行動、並可四處上下左右張望，尋找獨特的視角。</p> <p>4. 學生能藉著教師引導及</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 單元筆記</li> <li>▶ VR眼鏡</li> <li>▶ EduVentureVR 教件一</li> <li>▶ 手提電話</li> <li>▶ 課堂任務簡報</li> </ul>

		<p><b><u>10 分鐘全班討論：</u></b></p> <p>8. 教師邀請學生分享記錄要點，並請其他組別補充。</p> <p>9. 按學生分享内容，教師作適時跟進，引導學生進一步思考，提問舉列如下：</p> <p>✧ 人物的行動有何特點？你認為背後原因是甚麼？</p> <p>✧ VR 教件內的建築／店舖與篇章所描述的有何不同？你認為背後原因是甚麼？</p>	同儕討論，交流所見所聞，以豐富學生的學習所得。	
<p>(三) 發展二 <b>15分鐘</b></p>	觀察地景的VR教件二，組織及分析內容	<p>1. 教師着學生戴上 VR 眼鏡，並調校至合適的視距。</p> <p><b><u>5 分鐘虛擬實境教件觀察：</u></b></p> <p>2. 學生觀察虛擬實境相片、短片。</p> <p>3. 教師着學生放下眼鏡。</p> <p><b><u>10 分鐘全班討論：</u></b></p> <p>4. 教師邀請學生分享記錄要點</p> <p>5. 教師可提醒學生注意 VR 教件中的地景與文本地景有何關連，加以比較，從中發掘寫作素材。</p>	<p>1. 教師在觀察過程中，可提醒同學發掘與篇章異同之處，並思考箇中原因，化為寫作意念。</p> <p>2. 如學生未能即時聯想景物與主題關係，教師可透過提問與學生重溫閱讀篇章重點(包括所提及的地景特色、主題內容)</p>	<p>▶ 單元筆記</p> <p>▶ VR眼鏡</p> <p>▶ EduVenture VR教件二</p> <p>▶ 手提電話</p> <p>▶ 課堂任務簡報</p>
<p>(四) 發展三 <b>10分鐘</b></p>	綜合討論兩段影片觀察所得，思考寫作主題	<p>1. 結合兩段影片，以學生的分享内容為基礎，整理觀察所得，成為可能的寫作主題和立意。</p> <p>2. 提醒學生要留意選材與主題立意的關係。</p>	<p>1. 引導學生思考時應緊扣單元主題。</p>	<p>▶ 單元筆記</p>

<p>(五)</p> <p>總結</p> <p>5分鐘</p>	<p>總結課堂學習、布置課業</p>	<p>1. 總結課堂學習重點，鼓勵學生思考個人與社區的關係。</p> <p>2. 提醒學生可在家中重溫教件，整理觀察內容。</p> <p>3. 布置寫作課業。</p>	<p>1. 學生能掌握課堂學習重點。</p> <p>2. 學生能自主構思寫作意念。</p>	<p>► 單元筆記</p>
---------------------------------	--------------------	---	---	---------------

主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Facebook



JCVRChinese

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

關於我們