

傲遊黃大仙

學校 _____

班別 _____

姓名 _____



VR 教件概覽

教件一：傲遊黃大仙：「唸」與「念」



主題：民俗風情、新舊社區的面貌及對比

1. 相關篇章：西西〈志蓮〉

| Stage | 照片／影片圖示 | 時間 | 導引問題／備註 |
|-----------------|--|-----|---|
| 1 志蓮淨苑 內部 |  | 30' | <p>MC: 你能找出文中西西曾提及的建築特色嗎？ （以灰瓦筒砌成的管形鋪面、「色澤很 cyber」、田字形四分蓮池、門採用木色色調）</p> <p>Tag: 飛檐翼角，配合平緩寬闊的片面，舒展翼角，展現中國人平和、虛懷若谷的一面。</p> <p>Tag: 蓮花是佛教法花，為純淨無染之意思。4 個蓮花池取意象於「淨土經變圖」，意為阿彌陀佛淨土的七寶池及八功德水。</p> <p>Tag: 遊廊，即連接亭台樓閣的走廊。</p> <p>Tag: 額枋，指檐柱與檐柱之間的聯繫構件，用以承托其上的斗拱</p> |
| 2 志蓮淨苑 內部 |  | 30' | <p>Tag: 配殿，即正殿大雄殿兩邊的旁殿</p> <p>Tag: 窗櫺，即窗戶上的格子，有橫的，也有豎的。</p> <p>Tag: 斗拱，處於柱頂、額枋與屋頂之間，主要由斗和拱縱橫交錯層疊構成，使屋檐外伸。</p> <p>Tag: 鴟尾，古建築屋脊兩端的獸形裝飾物，形似鴟鳥的尾。</p> |

| | | | |
|-------------------|--|------------|--|
| <p>3 南蓮園池</p> |  | <p>30'</p> | <p>問題：試想像你處身於此，你會有何感受？</p> <p>Tag: 南蓮園池以圓滿閣為中心</p> <p>Tag: 連接在南北兩端的子橋和午橋採用了丹霞色。</p> <p>Tag: 池中四周遍植蓮花，蓮花出淤泥而不染，象徵著寧靜、愉悅、超脫和安祥。</p> |
| <p>4 黃大仙祠</p> |  | <p>30'</p> | <p>MC: 試從以下角度分析人們的狀態 (行為、神情、數量、衣著)</p> <p>Tag: 信眾在求籤，需誠心向大仙稟報求問之事，然後搖動籤筒開始求籤。</p> <p>Tag: 上香時，應雙手合拜，然後以左手上香，這是代表對神祇的尊重，而香的數目則以一支或三支為吉。</p> <p>Tag: 廟宇主要供奉東晉時南中國道教著名神祇黃初平，另有供奉儒、釋兩教的神祇如孔子、觀音等，盡見三教融合的特色。</p> <p>Tag: 大殿前的「道、經、師」等大字，皆採用「暗八仙」為裝飾，即道教供奉的八位得道仙真</p> <p>問題：你認為在空間設計上，黃大仙祠與志蓮淨苑有何分別？</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>5 彩虹邨</p> |  | <p>Tag: 有 60 年歷史的彩虹邨是本港最老的公共屋邨之一，憑着七彩顏色的外牆，近年成為香港「打卡」勝地</p> <p>Tag: 自 1994 年起，外牆被髹上紅、橙、黃、綠、青、藍、紫 7 種顏色，後來重刷顏色則減至 5 色，減去了紅和青色。</p> <p>Tag: 停車場天台設籃球場，牆身卻印有標語「嚴禁玩球」，源於數十年前，邨內一些小朋友經常不守規矩在此踢球，導致屋邨印了這句標語。</p> <p>Tag: 房委會策劃小組日前通過彩虹邨重建研究，預計分三期重建，籃球場去留未定。</p> |
| <p>6 彩虹邨</p> |  | <p>問題：試觀察雜貨店內售賣的貨品，並以一個詞語形容。</p> <p>Tag: 彩虹邨是全港少數仍由房委會管理商舖的屋邨，所以小商戶面對較少的加租壓力，亦毋須考慮遷走，因此保留了不少老店舖，亦能提供較相宜的價錢。</p> <p>Tag: 彩虹邨就像一個小社區，街坊基本上毋須出外，也能應付所有生活所需，麵包店、診所、雜貨舖全都不止一間以供選擇。</p> |
| <p>7 牛池灣 村 75 號 村屋劉氏 大宅</p> |  | <p>30'</p> <p>問題：試觀察這座建築物與旁邊的有何分別？</p> <p>Tag: 牛池灣鄉大部分房屋都是以泥磚或散石建成。而隱沒在寮屋叢之中的幾間青磚屋，已有八九十年歷史，是村中富戶的象徵。</p> <p>Tag: 寮屋群之中，屋與屋之間的道路大多只能容納一人身位</p> <p>(0:15)Tag: 張瑞威《拆村：消逝的九龍村落》一書這樣記載：「一九二七年，牛池灣一劉姓村民因為中了數萬元『馬票』，於村內建一青磚屋，就傳為一時佳話。」</p> <p>(0:15)Tag: 牛池灣鄉長劉明的祖屋也屬青磚屋，屋主會請人在門前的空地賣藝表演，或拉白布來放映電影</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|------------|---|
| <p>8 牛池灣 村萬佛堂</p> |  | <p>30'</p> | <p>Tag：牛池灣村重建在即，地盤範圍內的「萬佛堂」已獲評級為三級歷史建築物，將會獲原址保留，初步擬活化作商業用途</p> <p>Tag：「萬佛堂」，是本港現存最古老的一批道教尼姑庵之一，亦是牛池灣村內碩果僅存的宗教建築物，過去在牛池灣村內扮演重要的宗教和社會角色</p> <p>(0:10)Tag：萬佛堂雖獲保留，惟通往萬佛堂的行人路將會被剷平，萬佛堂亦可能會受沉降、工程震動等構成潛在影響。</p> <p>(0:15)問題：牛池灣村現時只剩下極少量的村民居住，但重建影響不少具歷史價值的建築物，你認為該如何取捨？</p> |
| <p>9 竹園村</p> |  | <p>37'</p> | <p>Tag: (00:02) 不少鐵皮屋都被交雜錯亂的電線圍住，加上雜草叢生，道路狹窄，要小心翼翼地走路。</p> <p>Tag: (00:09) 竹園村如今只剩數十座鐵皮屋及村屋，但昔日卻曾經盤踞整個黃大仙區。</p> <p>Tag: (00:30) 竹園村，位於黃大仙廟旁邊，地盤佔地 1 公頃，預計重建後可建 3 幢樓高 32 層至 45 層的公營房屋，提供約 1,500 伙，容納約 4,050 名人口。</p> <p>Tag: (00:37) 村內有不少建築以青磚為外牆，以及用花崗石砌成的瓦片金字頂而建成，最廣為人知的便是「廣隆安」染布廠舊址。</p> |

| 教件二：傲遊黃大仙：舊區思憶 | | | |
|---|---|-----|---|
| 主題：居民對社區的思考、新舊社區的面貌及對比 | | | |
| 相關篇章：余姍姍〈獅子山下〉、余光中〈老來無情〉、吳俊賢〈辭雲〉、黃潔貞〈鑽石山下的童年〉 | | | |
| Stage | 照片／影片圖示 | 時間 | 導引問題／備註 |
| 1 慈雲山毓華街 |  | 30' | <p>Tag:脫漆的小巴告示牌</p> <p>Tag: 慈雲山中心</p> <p>問題: 綜觀慈雲山中心的食肆，你發現了甚麼？</p> <p>(0:10)問題: 試觀察街邊的廣告，列出慈雲山一特點。</p> <p>(0:10)問題:慈雲山的居民每天乘搭甚麼交通工具為主？試以一形容詞形容慈雲山。</p> |
| 2 慈雲山中心天橋 |  | 60' | <p>問題:試觀察四周：這個商場有甚麼特別？</p> |

| | | | |
|--------------------|---|------------|---|
| <p>3 中心食堂</p> |  | <p>20'</p> | <p>Tag:慈雲山中心開放食堂 問題: 試觀察商場廣告，這個地方有什麼特別？ (00:05) 問題: 四周的顧客主要為什麼人群？ (00:10) 問題: 在吳俊賢〈辭雲〉中以慈雲山中心為重點描寫對象，描寫疫情下小市民的生活。現在疫情完結過後，你觀看這個地方有什麼感受？</p> |
| <p>4 慈雲山公園</p> |  | <p>15'</p> | <p>Tag: 慈雲山附近的公園 問題: 這個公園遊樂場和你平常所見的有何不同？ (00:05) 問題: 觀察四周人群，這裏使用設施的主要是什麼人？ (00:10) MC: 你可從甚麼方面描寫這個地方？ A 遊樂設施 B 四周樓宇 C 使用者們 D 環境氣氛</p> |
| <p>5 慈雲山街道</p> |  | <p>20'</p> | <p>(00:05) 問題: 給一個形容詞形容附近的人。 (00:05) 問題: 這裏的街景與港島東區相比有什麼不同？ (00:05) MC: 我們可從哪方面描寫路人？ A 衣着打扮 B 行走步伐 C 面部表情 D 所做的事 (00:10) 問題: 試觀察四周，這裏的建築物有什麼特別？ (00:10) 問題: 他是誰？正在做什麼？</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|------------|--|
| <p>6 鑽石山啟 翔苑</p> |  | <p>20'</p> | <p>Tag:啟翔苑 (00:05) MC:你會以甚麼角度觀察屋苑？ ○ 平視 X 俯視 ○ 仰視 X 遠眺 (00:10) Tag:課文黃潔貞〈鑽石山下的童年〉中曾提及到作者居住在九龍鑽石山下元嶺附近，現在的下元嶺已改建成啟翔苑一帶。 (00:10) 問題: 試幻想：你是作者，看着現在的下元嶺，你會有什麼感受？</p> |
| <p>7 飛蛾山觀 景台</p> |  | <p>20'</p> | <p>Tag:涼亭</p>  <p>Tag:九龍半島山巒</p>  <p>Tag: 衛奕信徑飛鵝山觀景台 (00:10) 問題: 在〈老來無情〉一文中，余光中借飛鵝山抒發對香港的離情。試想像你是作者，臨別香港之際看見這片景色會有甚麼感受？</p> |

8
獅子山山
頂

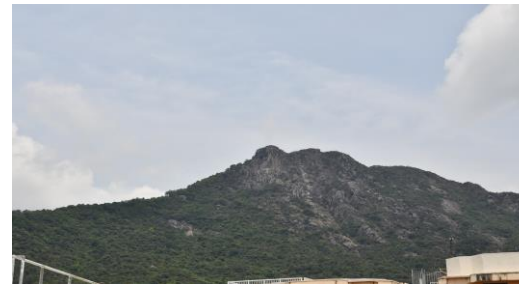


20'

Tag:山徑



Tag:獅子山側面



(00:05) MC 你會從什麼角度描寫這個山頂？

A 樹林 B 天空 C 樓宇 D 海

(00:05) 問題:余姍姍〈獅子山下〉中作者常常透過校園窗戶看見獅子山，試幻想你是作者，你會有怎樣的感受？



主辦機構



捐助機構



協作單位



支持單位



Website



JC-VR-Chinese.hk

Facebook



JCVRChinese

Instagram



jockeyclub.vr.chinese

關於我們